

Cantares 1 - Jünemann Septuaginta en español

1. Diálogo.

Esposa. Cortejo nupcial. Esposo.

Cantar de los cantares; el que es de Salomón.

2. «Béseme con los besos de su boca» ¿Pues buenos son tus pechos(a) sobre el vino;

3.(1:2) y el olor de tus ungüentos(b), sobre todos los aromas, ungüento deshecho, tu nombre(c). Por esto jovencillas(d) te han amado,

4.(1:3) atraídote; en tu pos, al olor de tus ungüentos correremos. «Introdújome el rey en su recámara».

¿Nos alborozaremos y alegraremos en ti; amaremos tus pechos sobre el vino; la rectitud te ha amado.

5.(1:4) «Negra soy y bella, hijas de Israel, cual pabellones de Cedar, cual tapices de Salomón.

6.(1:5) No reparéis en mí yo esté ennegrecida; porque mal me paró el sol: hijos de mi madre lucharon contra mí; pusieronme guardiana en viñas; la viña mía no guardé(e)?

7.(1:6) Anúnciame, el a quien ha amado mi alma, dónde pastoreas; dónde sesteas al mediodía; no sea que me convierta como en lanzada alrededor de las greyes de tus compañeros(f).

8.(1:7) «Si no te conocieres, la hermosa entre mujeres, sal tú en huellas de las greyes; y pastorea tus cabritos por los pabellones de los pastores»(g).

9.(1:8) «A mi caballería en carros de Faraón te he asemejado(h), la allegada mía.

10.(1:9) ¡Cuál han florecido tus mejillas, como tórtolas(i), tu cerviz como collares(j)!»

11.(1:10) «Figuras(k) de oro te haremos con puntos de plata».

12.(1:11) Mientras el rey(l) en su recostadero(m), mi nardo ha dado su olor(n).

13.(1:12) Hacedillo del estacte mi hermano para mí; en medio de mis pechos(o) reposará(p).

14.(1:13) Racimo de la alheña, mi hermano para mí, en viñas de Engadí(q).

15.(1:14) «He aquí eres hermosa, la allegada mía; he aquí eres hermosa: tus ojos, palomas».

16.(1:15) He aquí eres hermoso, hermano mío, asimismo florido; además nuestro reclinadero, umbrío;

17.(1:16) vigas de nuestras casas, cedros; artesonados nuestros cipreses(r).