

Cantares 2 - Nacar-Colunga

1. Esposa-. Yo soy el narciso de Sarón, un lirio de los valles.
2. Esposo. Como lirio entre los cardos es mi amada entre las doncellas.
3. Esposa. a Como manzano entre los árboles silvestres es mi amado entre los mancebos. A su sombra anhelo sentarme, y su fruto es dulce a mi paladar.
4. Esposa. Me ha introducido en la sala del festín, y la bandera que contra mí alzó es (bandera de) amor.
5. Confortadme con pasas, reanimadme con manzanas, que desfallezco de amor.
6. Está su izquierda bajo mi cabeza y su diestra me abraza.
7. Esposo. Os conjuro, hijas de Jerusalén, por las gacelas y ciervos del campo, que no despeitéis ni inquietéis a la amada hasta que ella quiera.
8. ¡La voz de mi amado! Vedle que llega saltando por los montes, triscando por los collados.
9. Es mi amado como la gacela o el cervatillo. Vedle que está ya detrás de nuestros muros, atisbando por las ventanas, espiando por entre las celosías.
10. Mi amado ha tomado la palabra y dice: Esposo. ¿¡Levántate ya, amada mía, hermosa mía, y ven!
11. Que ya se ha pasado el invierno y han cesado las lluvias.
12. Ya se muestran en la tierra los brotes floridos, ya ha llegado el tiempo de la poda y se deja oír en nuestra tierra el arrullo de la tórtola.
13. Ya ha echado la higuera sus brotes, ya las viñas en flor esparcen su aroma. ¡Levántate, amada mía, hermosa mía, y ven!
14. Paloma mía, (que anidas) en las hendiduras de las en las grietas de las peñas escarpadas, [rocas, dame a ver tu rostro, hazme oír tu voz. Que tu voz es dulce y encantador tu rostro.
15. ¡Cazadnos las raposas, las raposillas que destrozan las viñas, nuestras viñas en flor!
16. Esposa. Mi amado es para mí, y yo para él. Pastorea entre azucenas.
17. Antes de que refresque el día y huyan las sombras, vuelve, amado mío, semejante a la gacela o al cervatillo por los montes de Beter.