

## Cantares 2 - Reina Valera 1862

1. YO soy el lirio del campo, y la rosa de los valles.
2. Como el lirio entre las espinas, así es mi compañera entre las hijas.
3. Como el manzano entre los árboles monteses, así es mi amado entre los hijos: debajo de su sombra deseé sentarme, y me asenté, y su fruto ha sido dulce a mi paladar.
4. Trajome a la cámara del vino; y su bandera de amor puso sobre mí.
5. Sustentádme con frascos de vino, es forzádme con manzanas; porque estoy enferma de amor.
6. Su izquierda esté debajo de mi cabeza, y su derecha me abrace.
7. Yo os conjuro, o! hijas de Jerusalem, por las gamas, o por las ciervas del campo, que no despertéis, ni hagáis velar al amor, hasta que él quiera.
8. ¡La voz de mi amado: He aquí que este viene saltando sobre los montes, saltando sobre los collados.
9. Mi amado es semejante al gamo, o al cabrito de los ciervos. Héle aquí, está detrás de nuestra pared, mirando por las ventanas, mostrándose por las rejas.
10. Mi amado habló, y me dijo: Levántate, o! amor mío, hermosa mía, y vénte:
11. Porque, he aquí, ha pasado el invierno: la lluvia se ha mudado, y se fué;
12. Las flores se han mostrado en la tierra; el tiempo de la canción es venido, y voz de tórtola se ha oído en nuestra región;
13. La higuera ha metido sus higos, y las vides en cierne dieron olor: levántate, o! amor mío, hermosa mía, y vénte.
14. Paloma mía, en los agujeros de la peña, en lo escondido de la escalera: muéstrame tu vista: házme oír tu voz; porque tu voz es dulce, y tu vista hermosa.
15. Tomádnos las zorras, las zorras pequeñas, que echan a perder las viñas, mientras nuestras viñas están en cierne.
16. Mi amado es mío, y yo suya: él apacienta entre lirios.
17. Hasta que apunte el día, y las sombras huyan, tórnate, o! amado mío: sé semejante al gamo, o al cabrito de los ciervos sobre los montes de Beter.